




“L’Uomo Calamita” WuMing2 e MarieCécile

Presentazione Libro e inaugurazione mostra

 Artisti Wu Ming2, MarieCécile

 Legatoria Librare - Via San Pietro 9, Ancona

 giovedì 20 giugno 2019 / venerdì 28 giugno 2019

 Inaugurazione: 20/06/2019 ore 18:00

 9.30-13.00 / 15.00-19.30

Un racconto illustrato nato dalla penna di Wuming2 e dalle matite di MarieCécile (del collettivo

UominiNudiCheCorrono), quindi il primo libro edito da Strane Dizioni con un testo vero e proprio.

Giacomo Costantini, del circo ElGrito ha fatto da collante e decollante per il libro: a lui si deve l’idea, quando per la 3° edizione del festival Maceratese Rataà, ha presentato al pubblico una versione embrionale della storia narrata attraverso il gioco circense e le illustrazioni di Marie Cécile. A questo progetto si aggiunge la collaborazione di Wuming2 che con ElGrito ha in ballo uno spettacolo teatrale omonimo.

[Da una nota dell’autore]

“L’Uomo Calamita parte da un fatto documentato – la partecipazione di rom e sinti circensi alla Resistenza contro il nazifascismo – per inventare la figura di un supereroe assurdo, che usa i suoi poteri magnetici e acrobatici per farsi beffe della Camicie Nere. Costretto ad abbandonare il suo circo dai decreti del regime, L’Uomo Calamita si unisce alle brigate partigiane, per poi continuare la sua battaglia anche da solo, grazie all’aiuto di una bambina, Lena, che nel buio della guerra non ha dimenticato le luci della pista, il tendone a strisce e i numeri che la tenevano col fiato

sospeso.”

Marie Cécile fa parte dei collettivi artistici Uomininudichecorrone e Ratatà, con i quali partecipa ai volumi “Eating-Mangia! Se tu non mangi, tu non puoi morire” (StraneDizioni 2014); “Case Brade” (BluGallery, 2017); “Deus ex novo – ora et colora” e “Quel piccolissimoGiganteschio” (Uomininudichecorrone, 2016).

Partecipa a mostre e progetti collettivi, tra cui “Metamorphoses” (Squame, 2017) nel quale interpreta in maniera personale il mito di Cenis dalle Metamorfosi di Ovidio. Ha appena terminato di illustrare “Non è mica la Vergine Maria”, un libro di racconti della scrittrice indonesiana Feby Indirani (Add Editore, collana Asia 2019).

Wu Ming è un collettivo di scrittori provenienti dalla sezione bolognese[1] del Luther Blissett Project (1994-1999), divenuto celebre con il romanzo Q. A differenza dello pseudonimo aperto “Luther Blissett”, “Wu Ming” indica un preciso nucleo di persone, attivo e presente sulle scene culturali dal gennaio del 2000.

Il collettivo Wu Ming fa parte di un “collettivo di collettivi”[2], la Wu Ming Foundation, che comprende anche altri progetti, come la punk-rock band Wu Ming Contingent, il blog Giap, l’officina di narrazioni Wu Ming Lab e altri gruppi di lavoro.

Wu Ming 2, pseudonimo di Giovanni Cattabriga (Bologna, 1974), è uno scrittore italiano, membro del collettivo Wu Ming.

È autore dei romanzi Guerra agli umani, Il sentiero degli dei, Timira (scritto con Antar Mohamed) e Il sentiero luminoso

Strane Dizioni è una casa editrice/stamperia indipendente che produce libri serigrafati e rilegati a mano. E’ un collettivo di due costituitosi pochi anni fa in concomitanza alla realizzazione del primo progetto: Enciclopedia #0, libro/magazine che raccoglie disegni di 26 autori internazionali. Tutto ciò è nato da una passione per l’illustrazione, la serigrafia, la carta e il libro inteso come oggetto. L’utilizzo della serigrafia sulla carta dona ai libri un peso specifico che varia di pagina in pagina, una differenza tattile tra carta e colore. Strane Dizioni si occupa di tutte le fasi, dalla lavorazione alla distribuzione, quest’ultima viene fatta a mano in varie città d’Europa e Stati Uniti a seconda di dove ci portano i nostri spostamenti, in gallerie o librerie che riteniamo compatibili con le nostre produzioni.

